
36 PÁGINAS A TODO COLOR
ER
N
NOVARO
Ptas. 5
AVENTURAS
DE LA VIDA REAL
EL GALEÓN
HUNDIDO

Tesoros Submarinos

A propósito del hallazgo de un galeón hundido en la plataforma submarina de Puerto Rico, una revista de ese país hizo los siguientes comentarios:

"¿Cuántas riquezas intrínsecas y estimativas habrá tragado el mar, desde el principio de los tiempos históricos? Todo cálculo sería una conjetura sin base. Pero no es preciso tener una idea cabal, basta una idea general y borrosa para estremecerse.

"Pensemos en los numerosos barcos normandos o vikingos hundidos en los mares del Norte, cuando transportaban maravillosas muestras de talla en hueso, en oro, en marfil, provenientes de Groenlandia e Islandia, y aun del Canadá. Cientos de esas naves cayeron en los abismos del mar. Llevaban, además, piezas normandas que ahora serían tesoros de museos: piezas de bronce, cobre, oro y plata; tablas rúnicas mágicas, cascos, vajillas, escudos, espadas. Pensemos en los antiguos barcos chinos, como aquellos que Marco Polo describió como prodigios de la navegación en el siglo XII, con sus compartimentos estancos, sus numerosos camarotes, sus planchas metálicas. En estos barcos, hundidos en los mares asiáticos, quedaron también millones de piezas de valor incalculable, maravillas de la orfebrería y la artesanía, curiosidades que, quizá, no registra ninguna historia y de las que jamás quedó constancia alguna. ¿Quién puede asegurar que no yace en las profundidades marinas de la China milenaria alguna de las tablillas de oro que el Gran Khan dio a Marco Polo a manera de pasaporte?

"Pensemos en las naves fenicias, reinas del comercio marino en el mundo de su tiempo, las más numerosas y navegadoras de su siglo. ¿Cuántas se habrán hundido con sus cargamentos de la más variada y rica mercadería? Espejos del Egipto, marfiles de la India, orfebrería de Persia, platería de Europa; forjas insólitas, porcelanas, brocados, cristalería, herrajes, arcones, cítaras, alhajas, perlas. Todo esto, sin contar con lo que el agua destruye rápidamente, como libros, cartas, pinturas, retratos.

"Pensemos en las naves europeas de la Edad Media y del Renacimiento, en los grandes barcos turcos y árabes, en las naos de la China que venían a América. Pensemos también en los singulares barcos de la Polinesia, que, como lo probó la réplica de ellos, la "Kon Tiki" reciente, seguían las corrientes marinas naturales y venían a América desde la remota Polinesia. ¿Cuántos preciosos datos para la historia yacen en el fondo de los océanos? ¿Cuántas revelaciones insospechadas?

"Por último, pensemos en los grandes barcos de la edad moderna, del siglo XVII a nuestros días, que naufragaron con incalculables tesoros materiales en su seno. Todos aquellos que fueron echados a pique por los piratas de los siglos XVII al XIX, o por los submarinos guerreros del XX. Decenas de siglos de historia de la navegación reposan trágicamente en los fondos insondables de los mares del mundo.

"Pero, un día, la técnica contemporánea se lanzará a su rescate. Poderosas grúas electrónicas, redes electroimantadas, batíscafos atómicos, etc., irán extrayendo cientos, miles, quizá millones de barcos pequeños y gigantescos, y quedarán revelados secretos maravillosos, y los museos se llenarán de inestimables trofeos.

"Por lo pronto, habrá que conformarse con el rescate de uno que otro tesoro guardado en el seno de los galeones que zozobraron en las cercanías de nuestras costas."

Es, precisamente, ese galeón hundido en aguas puertorriqueñas lo que ahora se presenta al lector de esta serie de hechos extraordinarios, mostrando en una serie de cuadros aquellos momentos más impresionantes y peligrosos en el rescate del tesoro submarino.

•

Adaptación Literaria: Javier Peñalosa
Realización Artística: Eduardo Martínez
Portada: E. Velázquez M.

•

EN EL PRÓXIMO NÚMERO

LA CIUDAD SUBMARINA es el título del próximo cuaderno ilustrado, que llegará a sus manos el mes entrante. Es una aventura completamente diferente a esta edición, y desde ahora la recomendamos por su maravilloso escenario y los apasionantes incidentes de su argumento.

AVENTURAS DE LA VIDA REAL — Año VIII — Nº 96 — 1º de diciembre de 1963.—("EL GALEÓN HUNDIDO").—Director: Alfredo Cardona Peña.—Revista mensual.—© Copyright, 1963.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 23 de enero de 1956.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada por la "Organización Editorial Novaro, S. A. de C. V.".—Donato Guerra, Nº 9.—Apartado Postal 10500.—Tel. 35-69-41.—Talleres: Calle 5 Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Revistas Infantiles: Lic. Rafael Ruiz Harrell. —Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra, Nº 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 35-69-92.—México 1, D. F.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Conde de Salvatierra 6, Barcelona 6.—Reg. Nº 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.—Precio de la suscripción por un año: $ 10.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 1.20 en el Extranjero.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7108.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

EL GALEÓN HUNDIDO

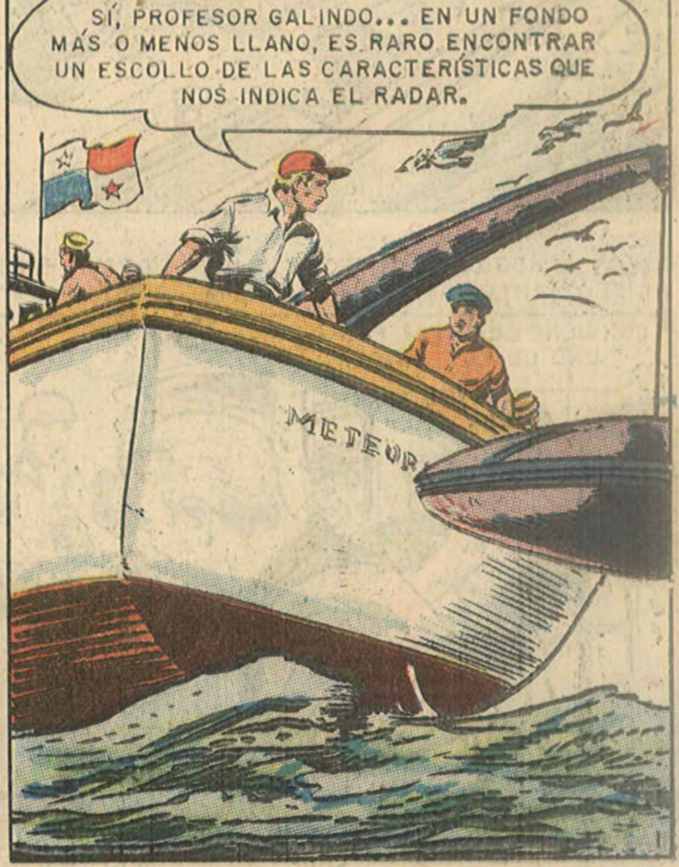
EL 17 DE ABRIL DE 1947, EL BARCO "METEOR II", DE MATRÍCULA PANAMEÑA, LLEVABA EN LAS CERCANÍAS DE PUERTO RICO A UN GRUPO DE OCEANÓGRAFOS...

HAGAMOS BAJAR OTRA VEZ LA SONDA A PISTÓN...

SÍ, PROFESOR GALLOW.

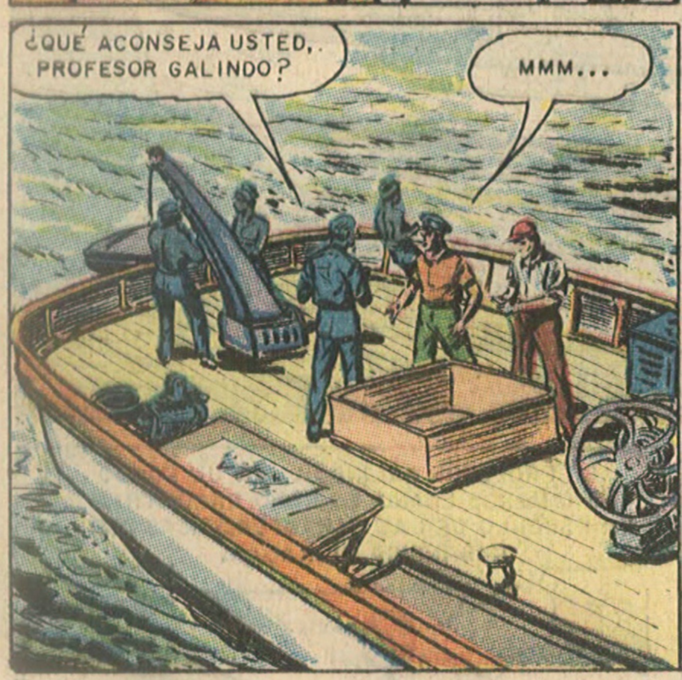
METEOR II



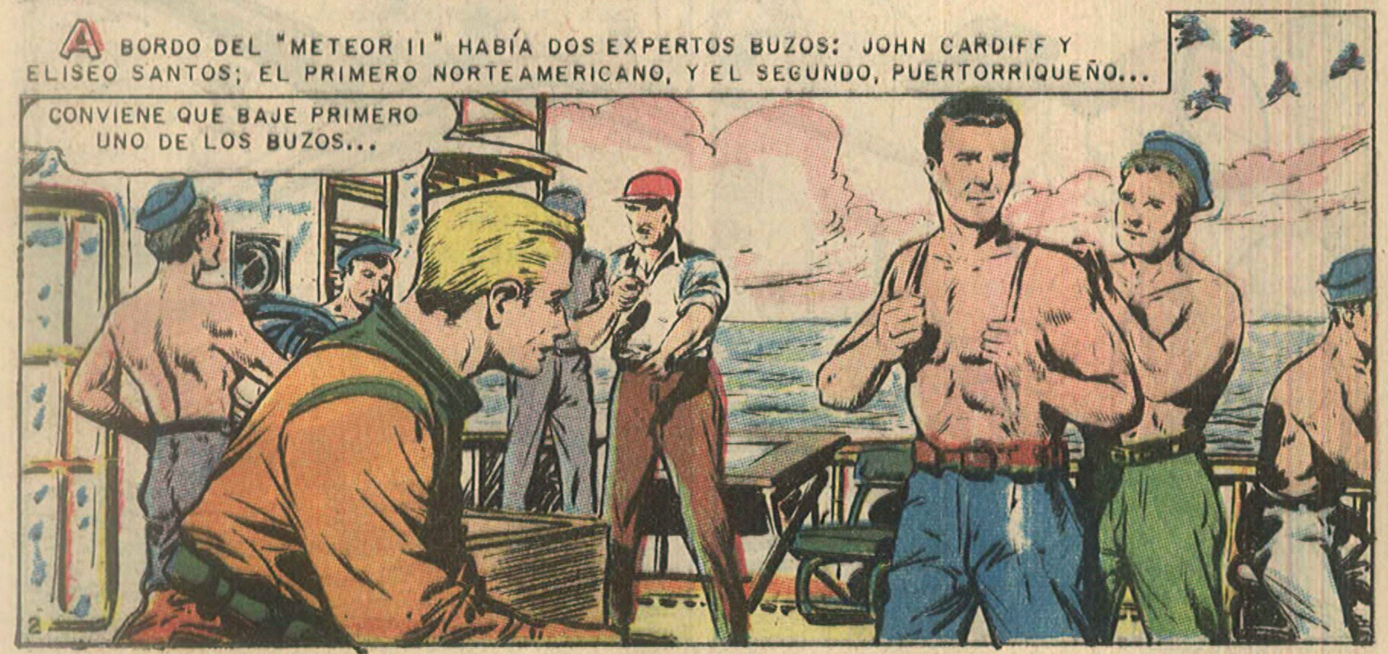



¿QUÉ PROFUNDIDAD HAY EN ESTA ZONA?
SESENTA Y DOS METROS, SOBRE POCO MÁS O MENOS.


SÓLO EN ESTE PRECISO PUNTO HAY UNA VARIANTE DE 12 A 17 METROS.


¿QUÉ ACONSEJA USTED, PROFESOR GALINDO?
MMM...


CREO QUE DEBEMOS PRACTICAR UN BUCEO CON LÁMPARAS.

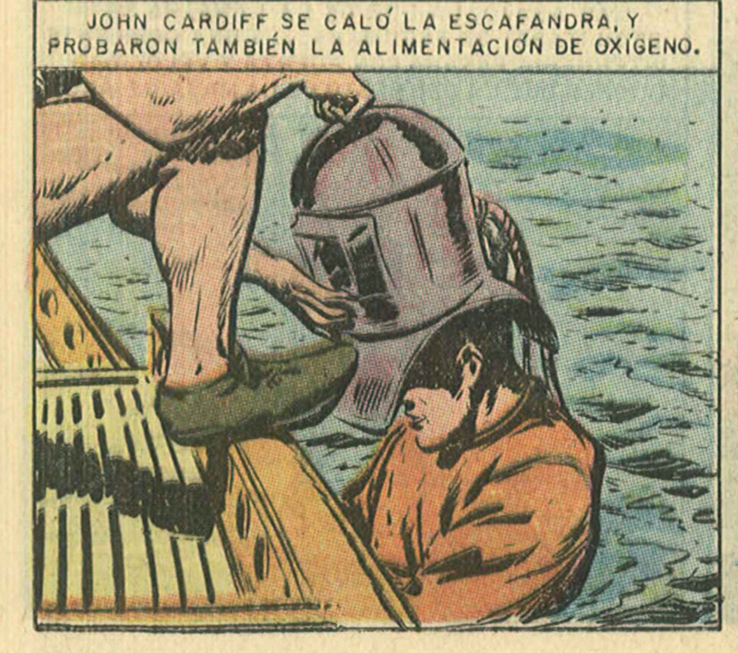

A BORDO DEL "METEOR II" HABÍA DOS EXPERTOS BUZOS: JOHN CARDIFF Y ELISEO SANTOS; EL PRIMERO NORTEAMERICANO, Y EL SEGUNDO, PUERTORRIQUEÑO...
CONVIENE QUE BAJE PRIMERO UNO DE LOS BUZOS...

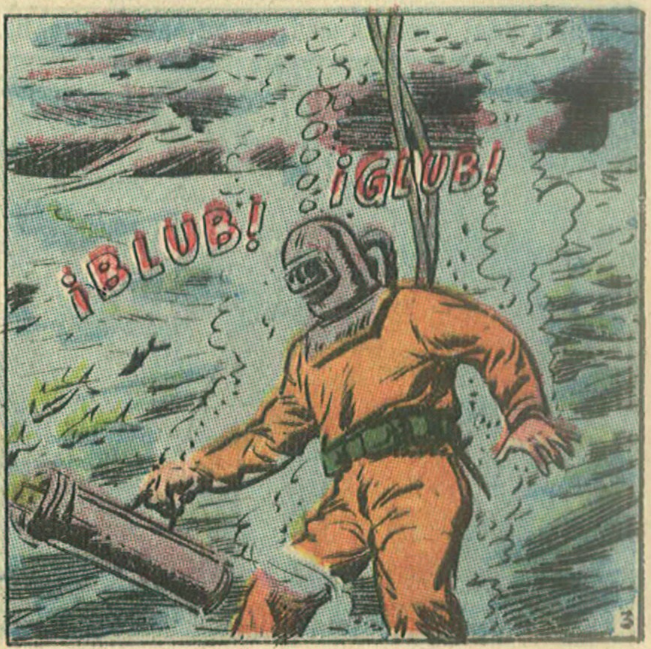


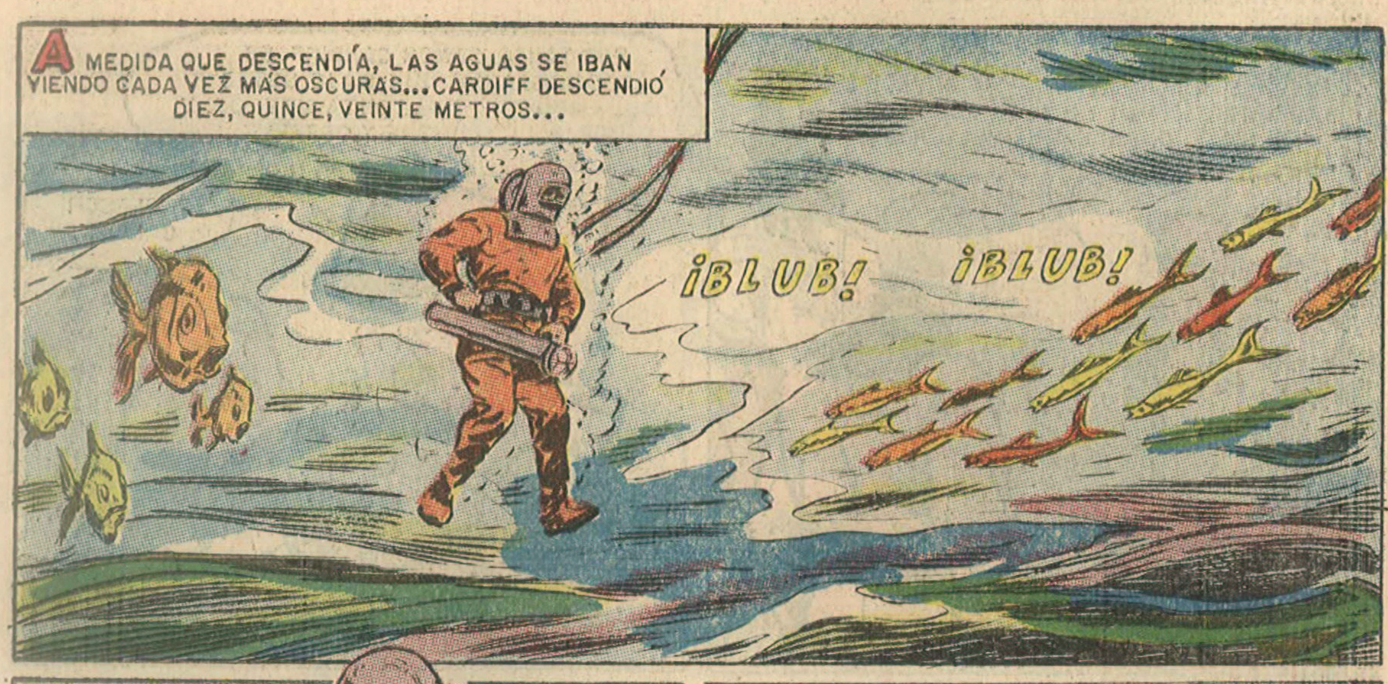




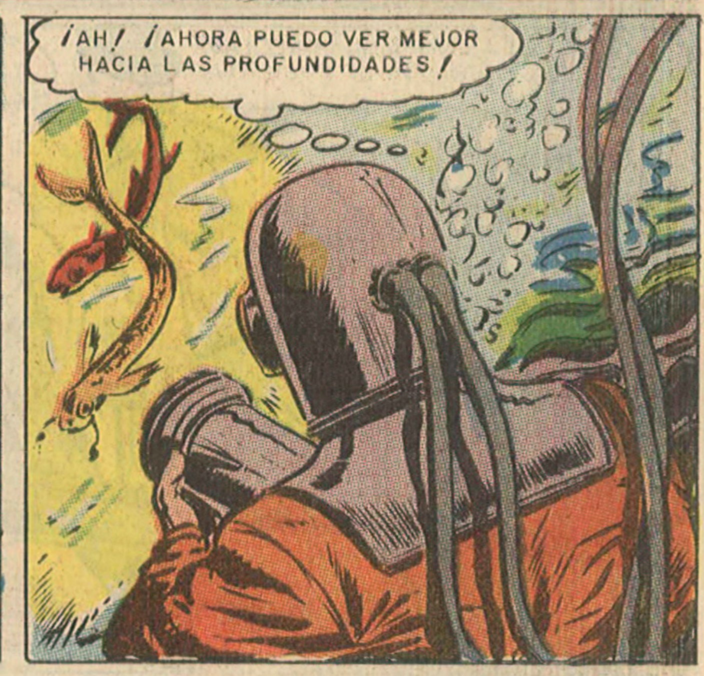
JOHN CARDIFF SE CALÓ LA ESCAFANDRA, Y PROBARON TAMBIÉN LA ALIMENTACIÓN DE OXÍGENO.



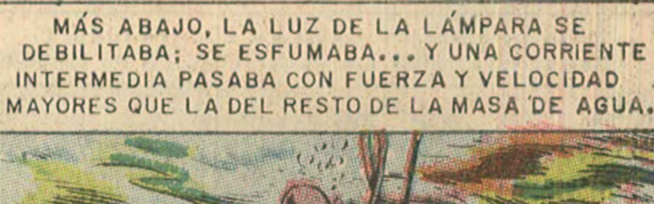


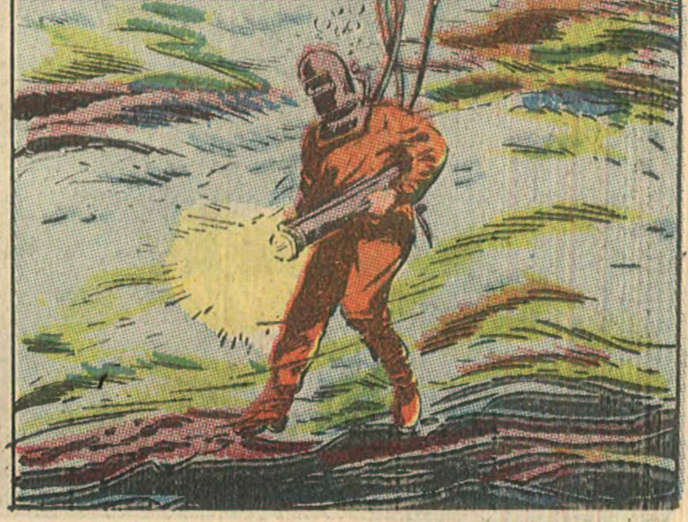

A MEDIDA QUE DESCENDÍA, LAS AGUAS SE IBAN VIENDO CADA VEZ MÁS OSCURAS... CARDIFF DESCENDIÓ DIEZ, QUINCE, VEINTE METROS...
¡BLUB! ¡BLUB!


¡CLIC!


¡AH! ¡AHORA PUEDO VER MEJOR HACIA LAS PROFUNDIDADES!

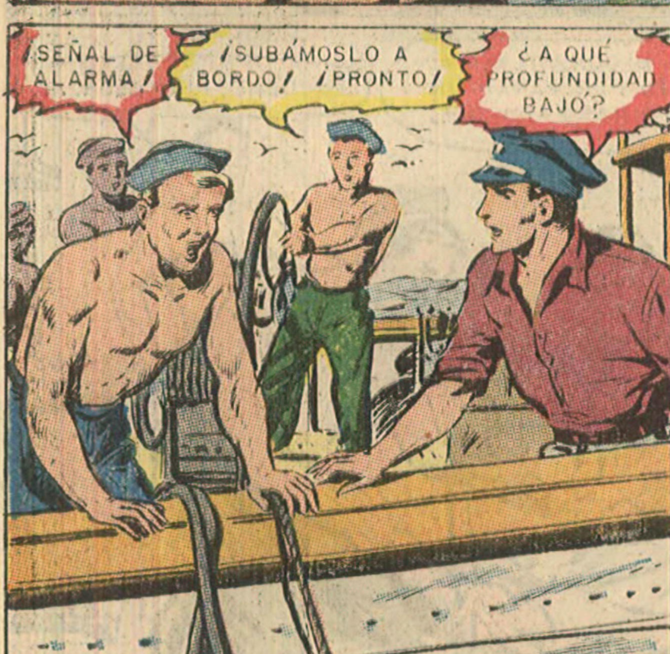

VEINTICINCO, TREINTA METROS DE PROFUNDIDAD...
4


MÁS ABAJO, LA LUZ DE LA LÁMPARA SE DEBILITABA; SE ESFUMABA... Y UNA CORRIENTE INTERMEDIA PASABA CON FUERZA Y VELOCIDAD MAYORES QUE LA DEL RESTO DE LA MASA DE AGUA.

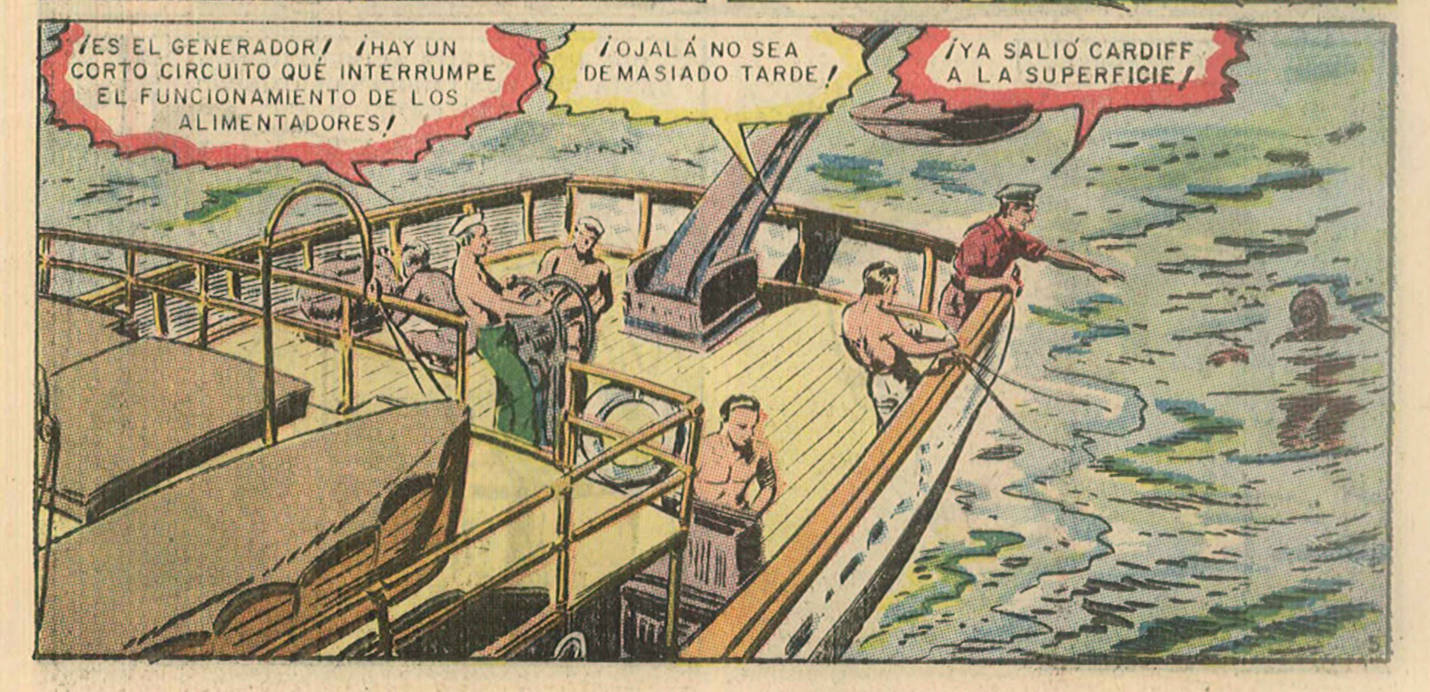


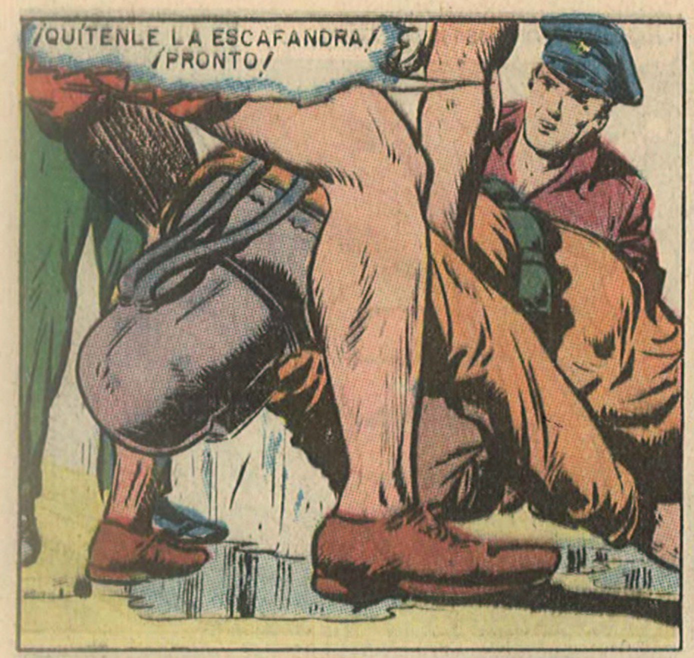

DE PRONTO...
ALGO ANDA MAL... ME ESTOY ASFIXIANDO...


HIZO UNA ANGUSTIOSA SEÑAL...


¡SEÑAL DE ALARMA!
¡SUBÁMOSLO A BORDO! ¡PRONTO!
¿A QUÉ PROFUNDIDAD BAJÓ?


SÓLO A CUARENTA... PERO ALGO LE HA OCURRIDO A SU TUBO ALIMENTADOR DE AIRE...


¡ES EL GENERADOR! ¡HAY UN CORTO CIRCUITO QUÉ INTERRUMPE EL FUNCIONAMIENTO DE LOS ALIMENTADORES!
¡OJALÁ NO SEA DEMASIADO TARDE!
¡YA SALIÓ CARDIFF A LA SUPERFICIE!


¡QUÍTENLE LA ESCAFANDRA! ¡PRONTO!


¿ESTÁ... VIVO?
SÍ, ME PARECE QUE SÍ; SOLO SUFRE UN DESMAYO POR ASFIXIA.


COMENZARON A REANIMAR AL ACCIDENTADO...
SERÁ MEJOR VOLVER A PUERTO Y PREPARAR UN EQUIPO MÁS EFICIENTE.
ESCUCHE, PROFESOR...


ELISEO SANTOS EXPLICÓ...
YO PODRÍA BAJAR CON MI EQUIPO LIGERO...


... QUE NO NECESITA ALIMENTADOR. BASTA CON LOS TANQUES DE OXÍGENO Y EL CASCO.


¿QUÉ OPINA USTED, PROFESOR GALINDO?
PODRÍAMOS INTENTARLO...

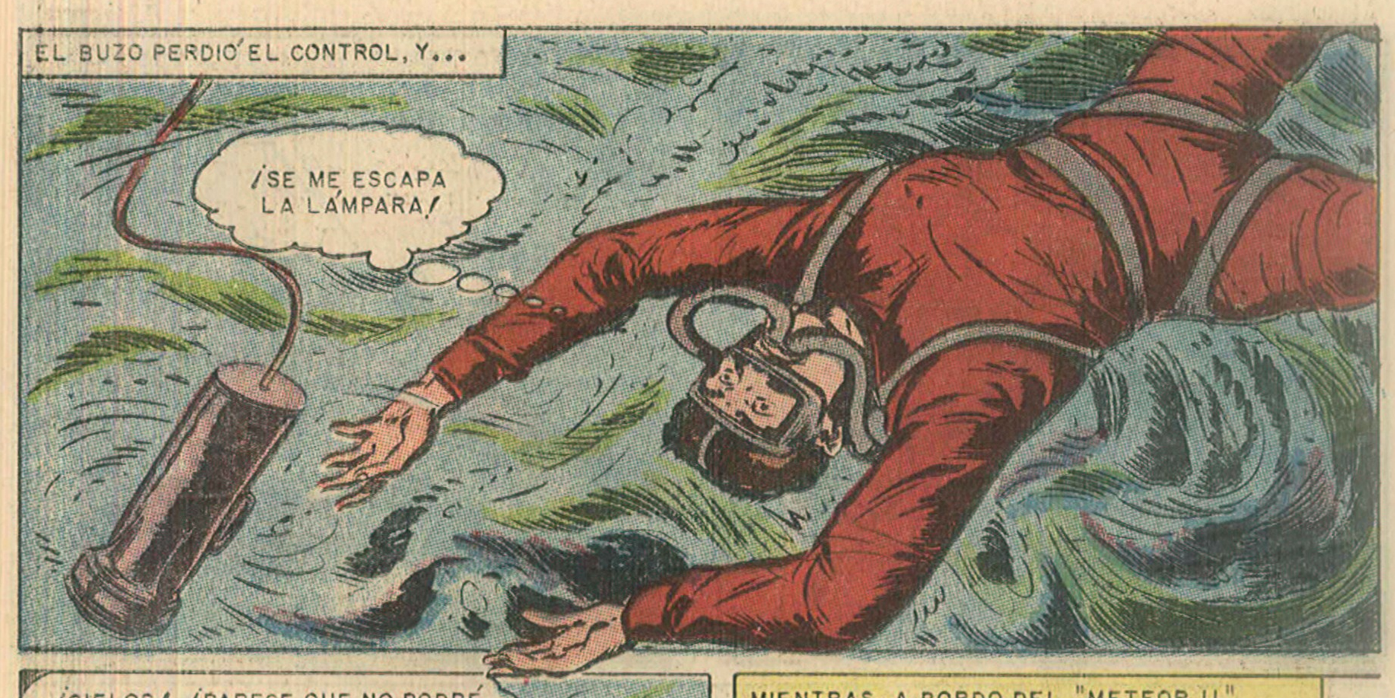

ELISEO SANTOS SE APRESURÓ A PONERSE SU TRAJE...


PLAS


DEBO IR AHORA A UNOS VEINTE METROS... DUPLICARÉ LA PROFUNDIDAD...


HACIA LOS CUARENTA METROS DE PROFUNDIDAD...
¡CLIC!


ENCENDIÓ LA LÁMPARA... ANTE SUS OJOS ATÓNITOS, DESCUBRIÓ LA ARBOLADURA O MÁSTILES DE UN BARCO MUY ANTIGUO QUE YACÍA EN EL FONDO.
¡PARECE UN GALEÓN DEL SIGLO XVI!
TODO ESTÁ CUBIERTO DE LAMA, ALGAS Y CRUSTÁCEOS...
DE PRONTO, SANTOS FUE ARRASTRADO POR LA CORRIENTE SUBMARINA, QUE COBRABA MAYOR FUERZA...
¡O-OH!


EL BUZO PERDIÓ EL CONTROL, Y...
¡SE ME ESCAPA LA LÁMPARA!

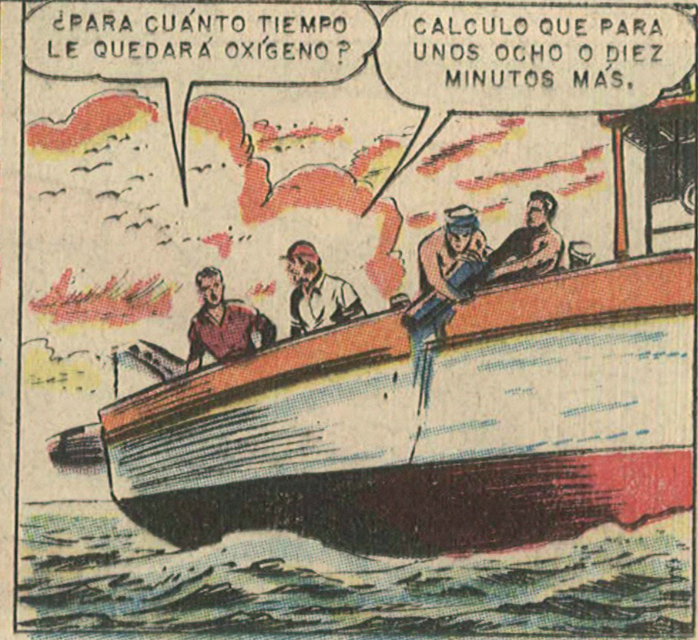

¡CIELOS! ¡PARECE QUE NO PODRÉ GANAR ALTURA PARA SALIR DE ESTA CORRIENTE!

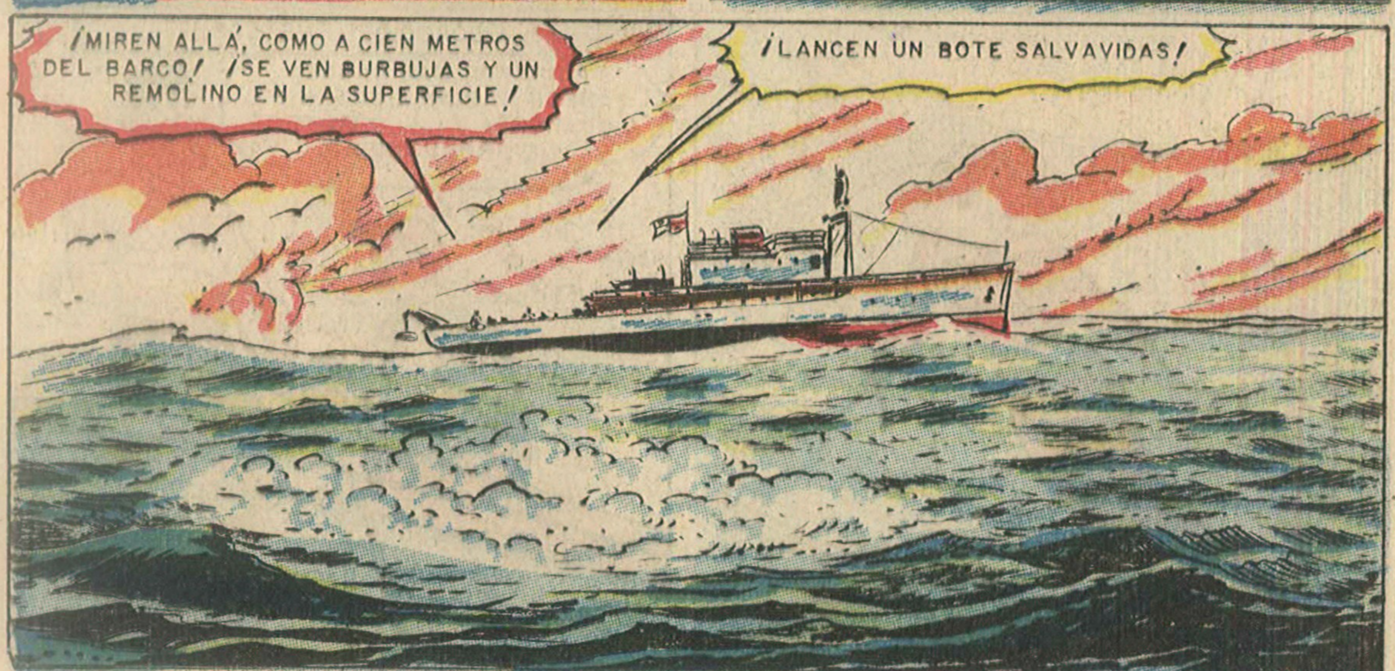

MIENTRAS, A BORDO DEL "METEOR II"...
YA NO PIDE MÁS CABLE; PARECE HABERSE DETENIDO A CUARENTA Y CINCO METROS DE PROFUNDIDAD.


QUIZÁ YA ESTÉ SUBIENDO... TRATEN DE IZAR PARTE DEL CABLE...
BIEN.


¡QUÉ EXTRAÑO! NO OFRECE RESISTENCIA... PARECE QUE HUBIERA SOLTADO LA LÁMPARA.


¡LA SOLTÓ, Y NO HA SUBIDO A LA SUPERFICIE!


¿PARA CUÁNTO TIEMPO LE QUEDARÁ OXÍGENO?
CALCULO QUE PARA UNOS OCHO O DIEZ MINUTOS MÁS.


¡MIREN ALLÁ, COMO A CIEN METROS DEL BARCO! ¡SE VEN BURBUJAS Y UN REMOLINO EN LA SUPERFICIE!
¡LANCEN UN BOTE SALVAVIDAS!


¡PUF!


¿QUÉ SUCEDIÓ, SANTOS?
ME ARRASTRÓ LA CORRIENTE PROFUNDA... CON GRANDES ESFUERZOS PUDE SUBIR A LA SUPERFICIE.



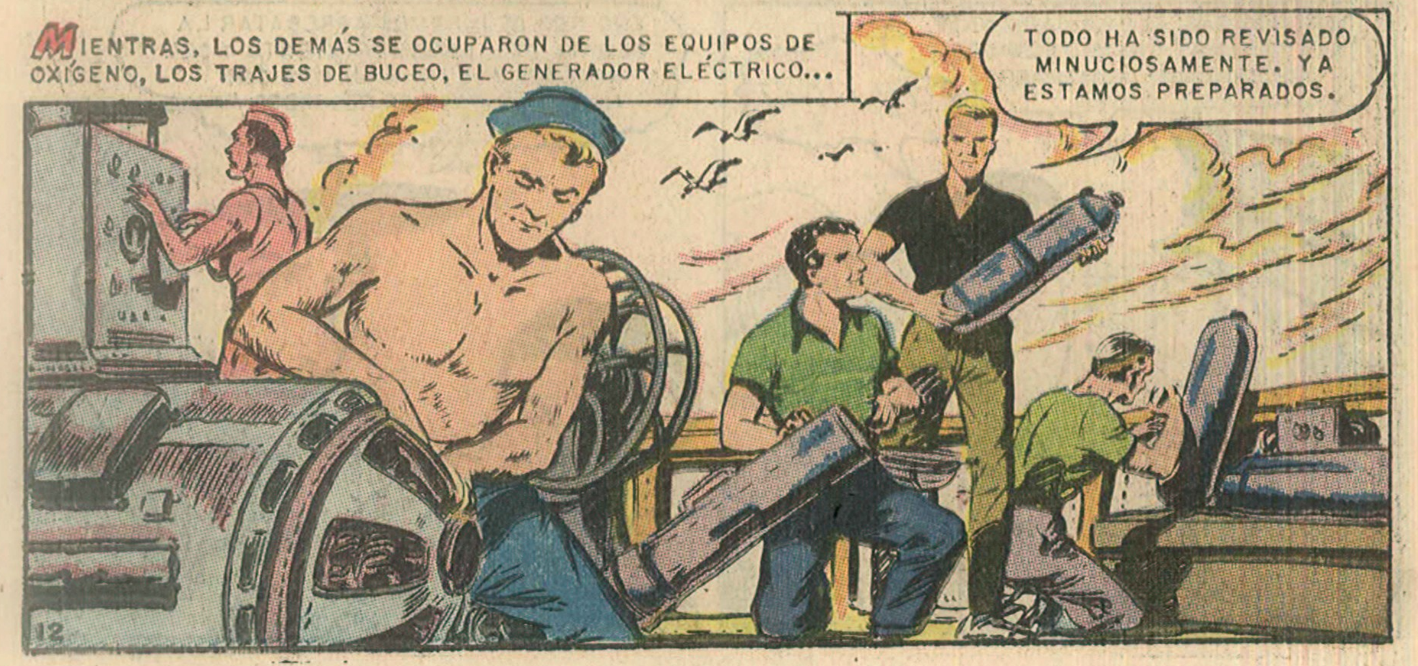
MINUTOS DESPUÉS...
¿ESTÁ USTED BIEN, SANTOS?
SÍ, PROFESOR GALLOW... Y LES TRAIGO NOTICIAS: EN EL FONDO DE ESTE LUGAR YACE UN GALEÓN QUE SE HUNDIÓ HACE CUATRO SIGLOS.
¡UN GALEÓN HUNDIDO!
¿SE IMAGINAN TODOS LOS OBJETOS INTERESANTES QUE PODEMOS RESCATAR?
¡UN TESORO!
DAREMOS PARTE A LA CAPITANÍA, PARA QUE NOS ENVÍE TÉCNICOS Y EQUIPOS MÁS ADECUADOS.
¡OH! ¡NO!
¡NO NOS DEJAREMOS ARREBATAR LA GLORIA DEL DESCUBRIMIENTO Y DEL RESCATE! ¡TRABAJEMOS CON NUESTROS PROPIOS RECURSOS!







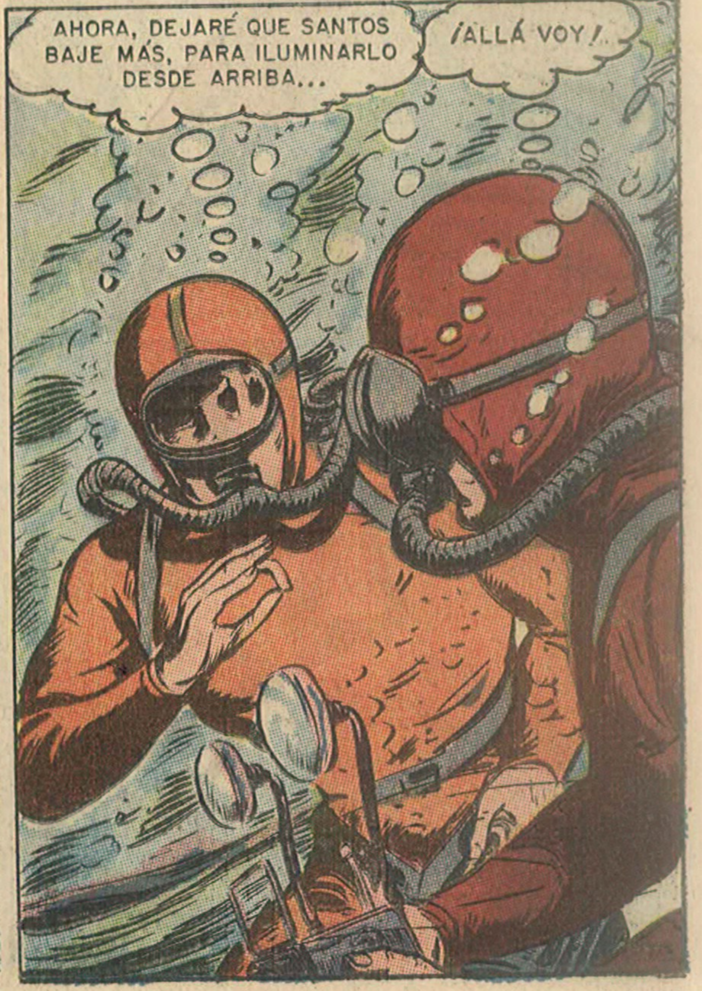
MIENTRAS, LOS DEMÁS SE OCUPARON DE LOS EQUIPOS DE OXÍGENO, LOS TRAJES DE BUCEO, EL GENERADOR ELÉCTRICO...



AL DÍA SIGUIENTE, HACIA LAS DIEZ DE LA MAÑANA Y BAJO CIELO DESPEJADO, LOS PROFESORES GALLOW Y GALINDO DIERON INSTRUCCIONES A LOS BUZOS CARDIFF Y SANTOS.

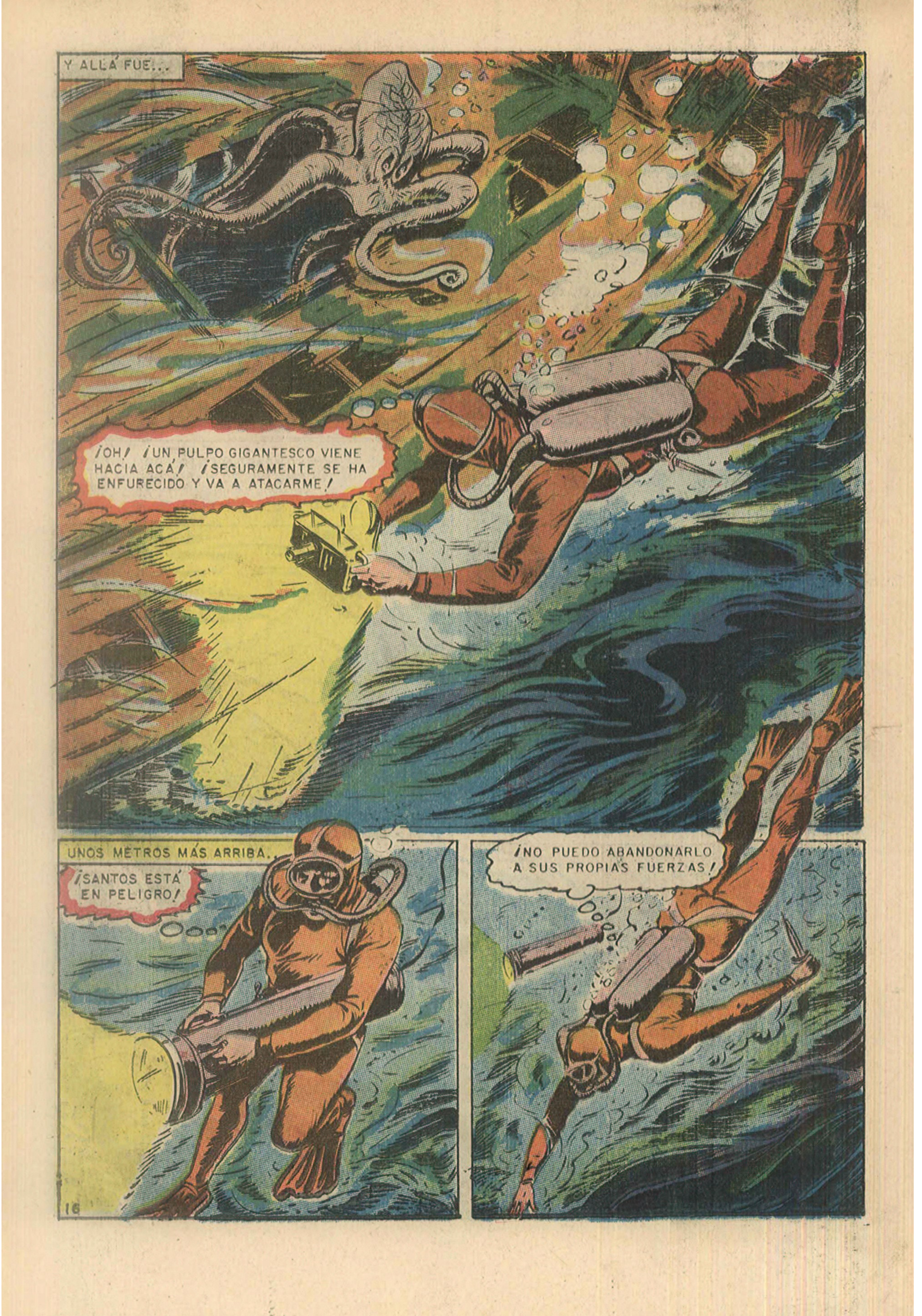
EL PRIMER PASO SERÁ TOMAR UNA PELÍCULA INFRARROJA DEL GALEÓN... CARDIFF DESCENDERÁ A CUARENTA METROS, PARA ALUMBRAR, Y SANTOS BAJARÁ MÁS, PARA FILMAR.






EL PLAN ERA QUE SANTOS INTENTARA ATRAVESAR LA CORRIENTE RÁPIDA DEL FONDO, SIN QUE ÉSTA LO ARRASTRARA...
¡CLIC!
TOMARÉ IMPULSO DESDE DIEZ METROS MÁS ARRIBA...
EL BUZO SE SUMERGIÓ COMO UNA FLECHA...
¡UN ESFUERZO MÁS, Y...!
¡AH! ¡LO LOGRÉ!


SANTOS EMPEZÓ A FILMAR LA PARTE SUPERIOR DEL GALEÓN...
BZZZZZZZZZZZ!
LLEGÓ AL CASTILLO DE PROA...
DENTRO DE LOS COMPARTIMIENTOS DE LA NAVE HUNDIDA, UN ENORME PULPO HABÍA HECHO SU REFUGIO... EL ANIMAL SE INQUIETÓ, AL SENTIR LA PRESENCIA EXTRAÑA...


Y ALLÁ FUE...
¡OH! ¡UN PULPO GIGANTESCO VIENE HACIA ACÁ! ¡SEGURAMENTE SE HA ENFURECIDO Y VA A ATACARME!
UNOS METROS MÁS ARRIBA...
¡SANTOS ESTÁ EN PELIGRO!
¡NO PUEDO ABANDONARLO A SUS PROPIAS FUERZAS!


PERO SE CONTUVO, AL VER QUE SANTOS ESCAPABA HACIA ARRIBA...
¡BLURB!
¡BLUB!
MIENTRAS TANTO, EN LA SUPERFICIE, SINTIERON SUELTA LA LÁMPARA, Y...
¡ALGO MALO HA OCURRIDO!
SOLTARON LA LÁMPARA...
PERO EN AQUEL MOMENTO...
¡UF!
¡UF!
¡NO LES PASÓ NADA! ¡ALLÍ ESTÁN!
¡EN LA SUPERFICIE!


¡AHÍ ESTÁ LA ARBOLADURA DEL GALEÓN!


Y EL CASTILLO DE PROA, DERRUIDO Y LAMOSO POR LA ACCIÓN DEL AGUA DURANTE SIGLOS...

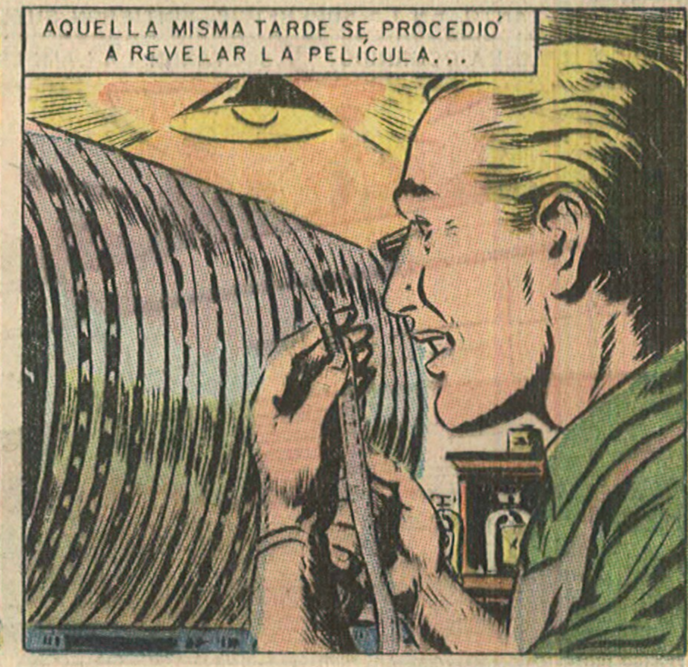

¡Y AHÍ ESTÁ EL PULPO!
ES UN EJEMPLAR MUY GRANDE... CREO QUE HABÍA HECHO SU ALOJAMIENTO EN EL CASTILLO DE PROA.
ASÍ ME LO PARECIÓ.


ESO ES TODO, AMIGOS. CREO QUE AHORA DEBEMOS PLANEAR EL RESCATE DE TAN PRECIOSA RELIQUIA... O, POR LO MENOS, DE LO MÁS IMPORTANTE.


PERO, PROFESORES, NOS ENCONTRAMOS CON LA DIFICULTAD DE QUE CARECEMOS DE EQUIPO APROPIADO...
¡OH! ¡ESO NO IMPORTA!


LANZARON LA ESCALA DE CUERDA, Y...
¡UF! AQUÍ ESTÁ LO QUE PUDE FILMAR...
UN ENORME PULPO INTERRUMPIÓ NUESTRO TRABAJO.


¡PUES EL PULPO NOS HIZO UN FAVOR A TODOS! LA RESERVA DE OXÍGENO ESTABA A PUNTO DE AGOTARSE.


AQUELLA MISMA TARDE SE PROCEDIÓ A REVELAR LA PELÍCULA...

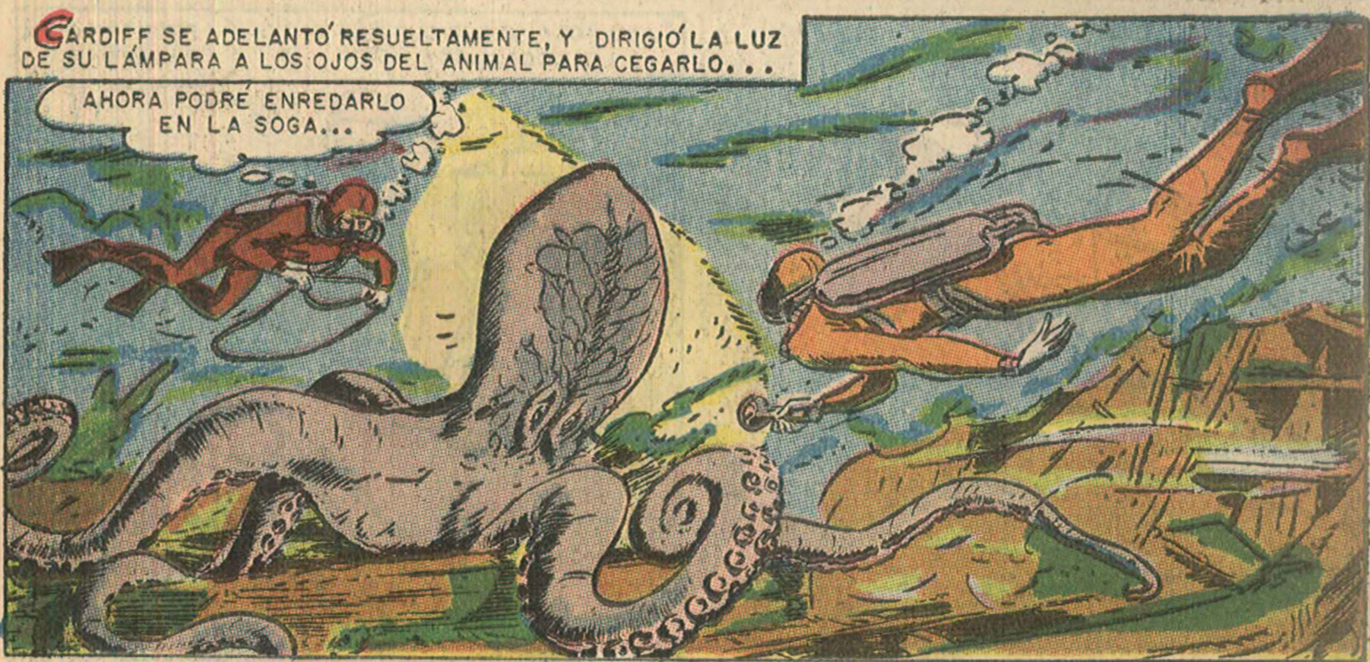

...Y POR LA NOCHE...
AHORA VAMOS A VER LO QUE HA FILMADO SANTOS.


LA PELÍCULA EMPEZÓ A PROYECTARSE EN LA PANTALLA...

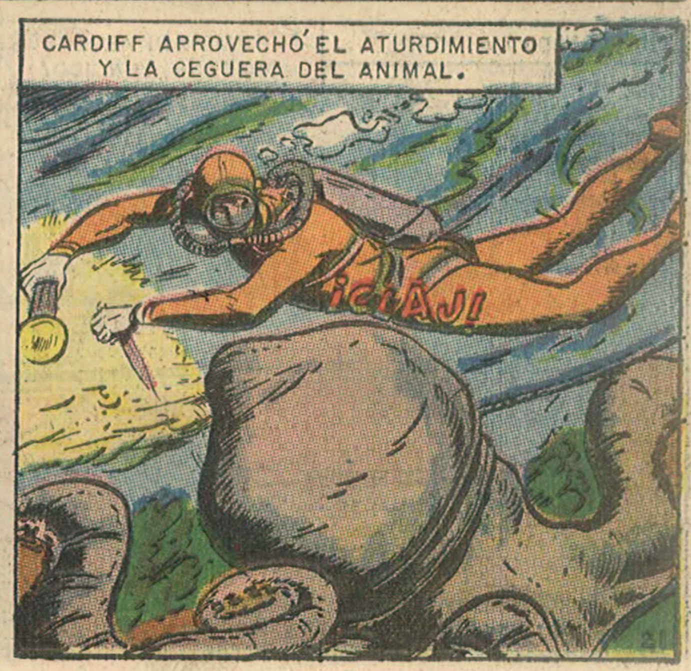

CON LOS RECURSOS QUE TENEMOS, RESCATAREMOS LO PRINCIPAL... Y LUEGO DAREMOS AVISO DE NUESTRO HALLAZGO. ¡NO PODEMOS DEJAR ESCAPAR LA GLORIA DEL DESCUBRIMIENTO!
AL DÍA SIGUIENTE, 19 DE ABRIL, LOS TÉCNICOS SE REUNIERON PARA DISCUTIR LOS PLANES DE SU HAZAÑA.
EL PRIMER PASO, CREO YO, DEBE SER LA ELIMINACIÓN DEL PELIGROSO PULPO QUE PARECE EL GUARDIÁN DEL GALEÓN.
CONOZCO CIERTAS TÉCNICAS PARA ELLO...
CARDIFF Y YO HAREMOS LO CONVENIENTE PARA ELIMINARLO, HOY MISMO.
UNA HORA DESPUÉS...
OJALÁ PODAMOS COORDINAR NUESTRA ACCIÓN, MEDIANTE LAS SEÑALES CONVENIDAS.
¡LA CORRIENTE RÁPIDA!
¡SÍ! ¡VAMOS!

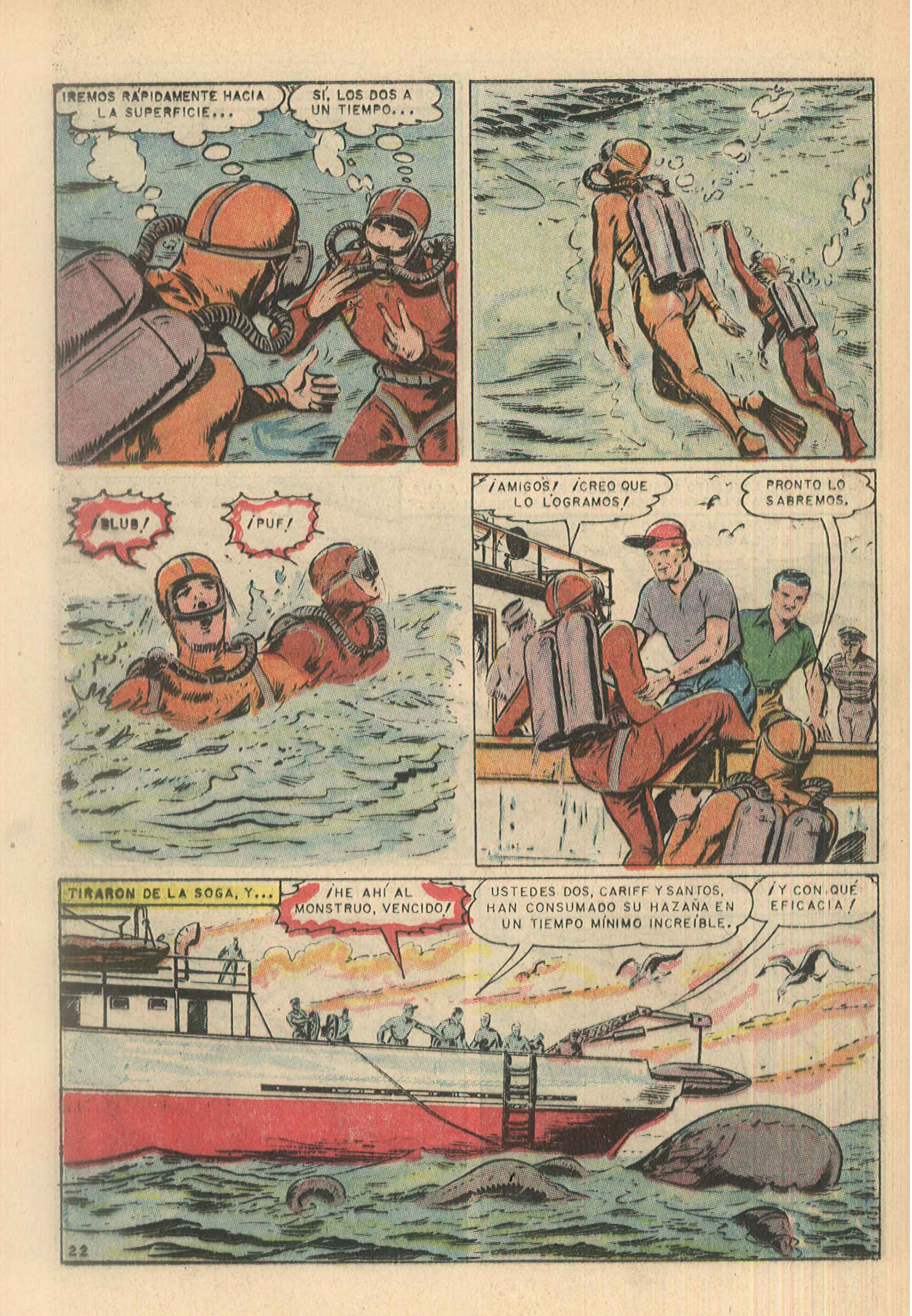

ATRAVESARON COMO SAETAS LA ZONA DE LA CORRIENTE RÁPIDA... CARDIFF ENCENDIÓ ENTONCES UNA LÁMPARA ESPECIAL...
¡CLIC!


PRONTO APARECIÓ EL PULPO...

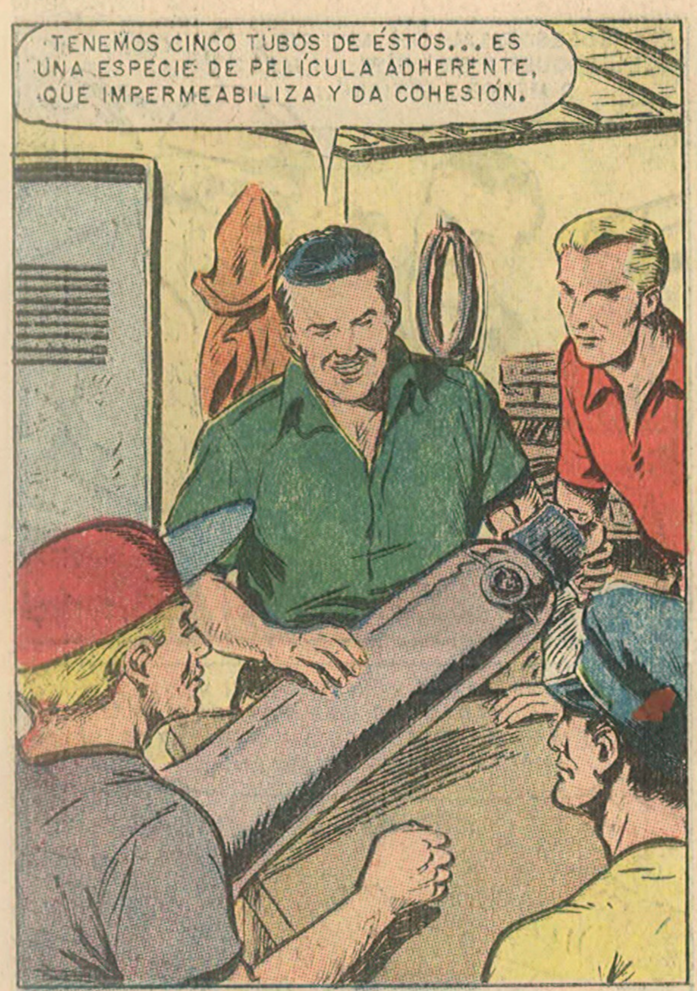

CARDIFF SE ADELANTÓ RESUELTAMENTE, Y DIRIGIÓ LA LUZ DE SU LÁMPARA A LOS OJOS DEL ANIMAL PARA CEGARLO...
AHORA PODRÉ ENREDARLO EN LA SOGA...


AL SENTIR LA SOGA, EL PULPO AGITÓ LOS TENTÁCULOS, TRATANDO DE HUIR...


CARDIFF APROVECHÓ EL ATURDIMIENTO Y LA CEGUERA DEL ANIMAL.
¡CLAJ!

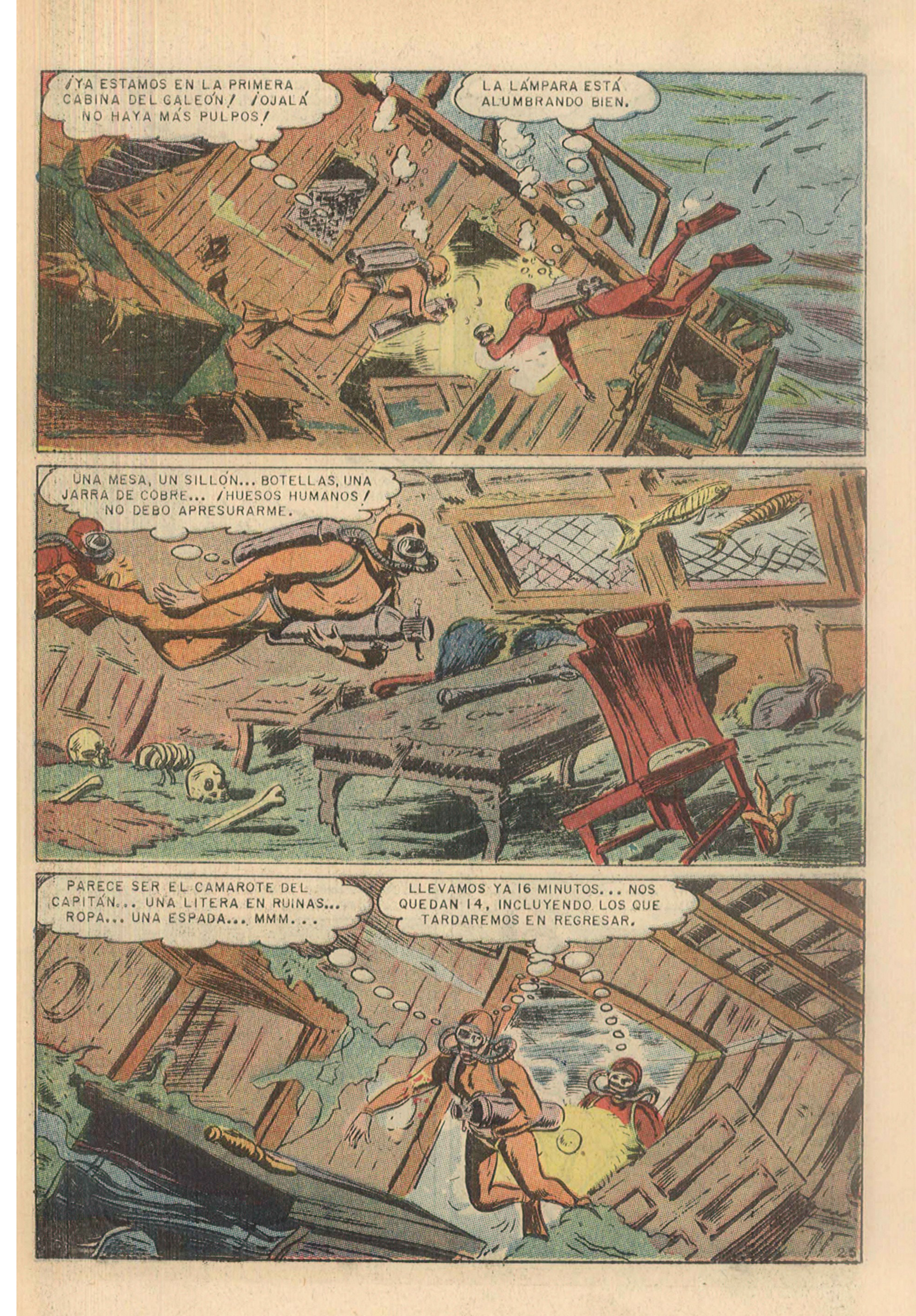

IREMOS RÁPIDAMENTE HACIA LA SUPERFICIE...
SÍ, LOS DOS A UN TIEMPO...
¡BLUB!
¡PUF!
¡AMIGOS! ¡CREO QUE LO LOGRAMOS!
PRONTO LO SABREMOS.
TIRARON DE LA SOGA, Y...
¡HE AHÍ AL MONSTRUO, VENCIDO!
USTEDES DOS, CARIFF Y SANTOS, HAN CONSUMADO SU HAZAÑA EN UN TIEMPO MÍNIMO INCREÍBLE.
¡Y CON QUÉ EFICACIA!


BIEN, LA PUERTA ESTÁ YA DESPEJADA. . . PERO FALTA LO MÁS DIFÍCIL DE LA EMPRESA.
PROFESOR GALLOW, AQUÍ ESTÁ EL ESQUEMA DE UN PLAN MÁS O MENOS FACTIBLE...
COMO USTED SABE, UNO DE LOS MAYORES PROBLEMAS ES QUE LAS PIEZAS DE MADERA SE DESINTEGREN, PUES DEBEN ESTAR PODRIDAS.
SÍ; ¿CÓMO HARÍAMOS PARA...?
COMO LAS PIEZAS SE MANTIENEN MÁS O MENOS ENTERAS POR LAS ADHERENCIAS DE CORALES Y LAMA, PODRÍAMOS TRATAR DE HACER QUE SE AFIANCEN.
¿CÓMO SUGIERE USTED QUE AFIANCEMOS ESAS ADHERENCIAS EN LAS PIEZAS QUE PENSAMOS RESCATAR?
TENEMOS AQUÍ UN PEGAMENTO RESISTENTE A LA HUMEDAD; EL QUE SE USA PARA HACER REPARACIONES URGENTES BAJO EL AGUA...
¡EXCELENTE IDEA!





CADA VEZ MÁS CONOCEDORES DE LA UBICACIÓN Y DEL MODO DE EVITAR LA CORRIENTE RÁPIDA SUBMARINA, LOS BUZOS LLEGARON HASTA EL CASTILLO DE PROA... TENÍAN OXÍGENO PARA MEDIA HORA, Y HABÍAN TARDADO DIEZ MINUTOS EN LLEGAR HASTA ALLÍ.


¡YA ESTAMOS EN LA PRIMERA CABINA DEL GALEÓN! ¡OJALÁ NO HAYA MÁS PULPOS!
LA LÁMPARA ESTÁ ALUMBRANDO BIEN.
UNA MESA, UN SILLÓN... BOTELLAS, UNA JARRA DE COBRE... ¡HUESOS HUMANOS! NO DEBO APRESURARME.
PARECE SER EL CAMAROTE DEL CAPITÁN... UNA LITERA EN RUINAS... ROPA... UNA ESPADA... MMM...
LLEVAMOS YA 16 MINUTOS... NOS QUEDAN 14, INCLUYENDO LOS QUE TARDAREMOS EN REGRESAR.

¡AH! ¡UN BAÚL!

VEINTE MINUTOS...

SI NO SALIMOS EN SEGUIDA, NO PODREMOS LLEGAR A TIEMPO A LA SUPERFICIE...

¡MIRA! ¡NOS QUEDAN 12 MINUTOS PARA SALIR Y VOLVER A LA SUPERFICIE!

NO PUEDO DEJAR OTRA VEZ LAS COSAS SIN ADELANTAR ALGO...






GUIADO POR SU SENTIDO DE ORIENTACIÓN, CARDIFF ENCONTRÓ LA SALIDA...
ME QUEDAN OCHO MINUTOS...


MIENTRAS...
YA CASI TERMINO DE PONER LA CAPA ADHERENTE... AHORA NECESITO ATAR EL BAÚL.


EL AIRE QUE RESPIRABA SANTOS SE ENRARECÍA POR MOMENTOS... LE QUEDABA OXÍGENO PARA SEIS MINUTOS...


¿CON QUÉ LO ATARÉ? ¡NO TRAJIMOS SOGA! ¿ME HABRÉ ARRIESGADO EN VANO?


¡AH! ¡YA SÉ! ¡UTILIZARÉ EL CABLE DE LA LÁMPARA!


APENAS... ME QUEDAN... FUER... ZAS...


EN LA CUBIERTA DEL "METEOR II"...
¿QUÉ LE HA OCURRIDO A SANTOS?
SE ARRIESGÓ... QUISO RECUBRIR UN BAÚL QUE ENCONTRAMOS...


ME TEMO QUE NO LE HAYA ALCANZADO EL OXÍGENO...
¡HAY QUE HACER ALGO!


¡LLÉVALE UN TANQUE DE REPUESTO, INMEDIATAMENTE!
¡OJALÁ PODAMOS HACER EL CAMBIO A TIEMPO!...

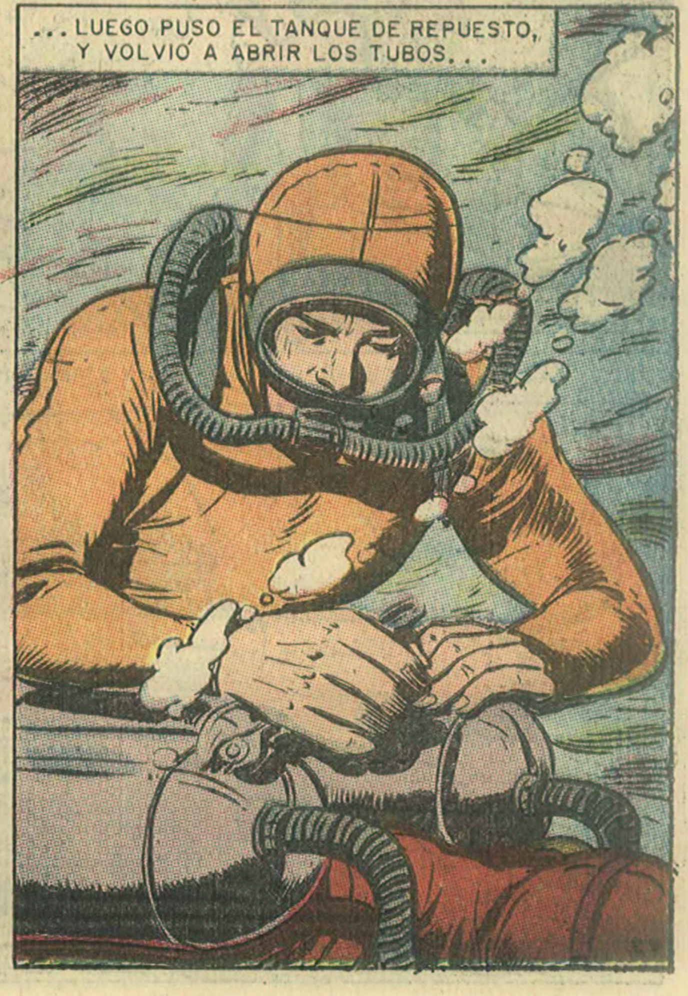

AL MENOS, EL PESO DEL TANQUE AUXILIAR ME PERMITIRÁ BAJAR MÁS VELOZMENTE...

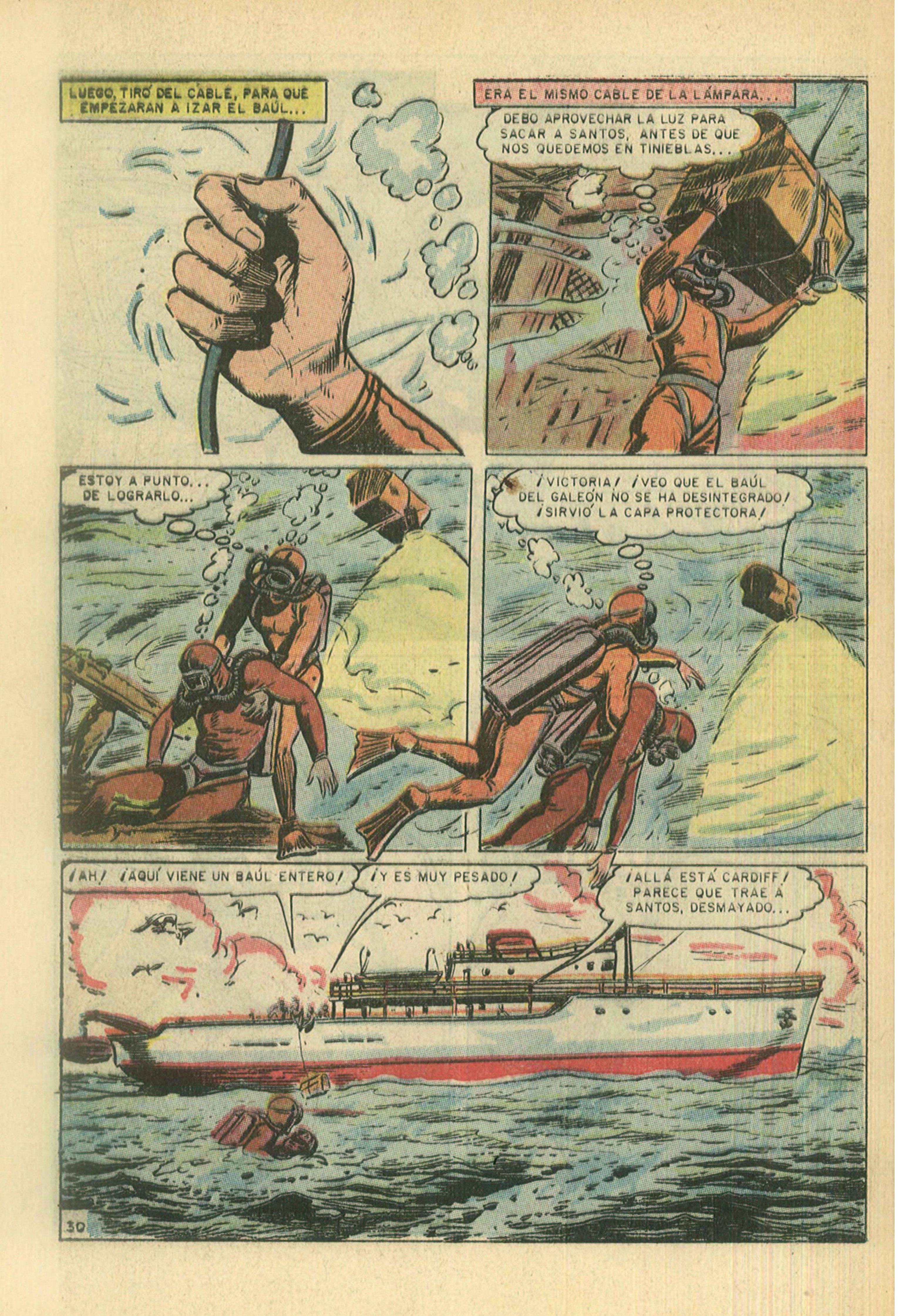

¡OH! ¡DEMASIADO TARDE!...

JUNTO AL BAÚL, YACÍA EL HEROICO SANTOS, INERTE...

SI NO HA MUERTO AÚN, POCO HA DE FALTARLE...





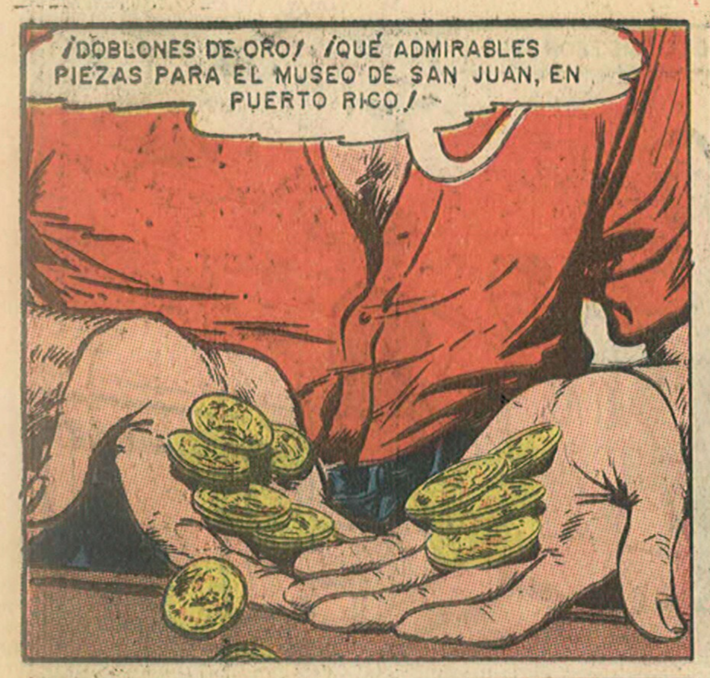

LUEGO, TIRÓ DEL CABLE, PARA QUE EMPEZARAN A IZAR EL BAÚL...
ERA EL MISMO CABLE DE LA LÁMPARA...
DEBO APROVECHAR LA LUZ PARA SACAR A SANTOS, ANTES DE QUE NOS QUEDEMOS EN TINIEBLAS...
ESTOY A PUNTO... DE LOGRARLO...
¡VICTORIA! ¡VEO QUE EL BAÚL DEL GALEÓN NO SE HA DESINTEGRADO! ¡SIRVIÓ LA CAPA PROTECTORA!
¡AH! ¡AQUÍ VIENE UN BAÚL ENTERO!
¡Y ES MUY PESADO!
¡ALLÁ ESTÁ CARDIFF! PARECE QUE TRAE A SANTOS, DESMAYADO...
30

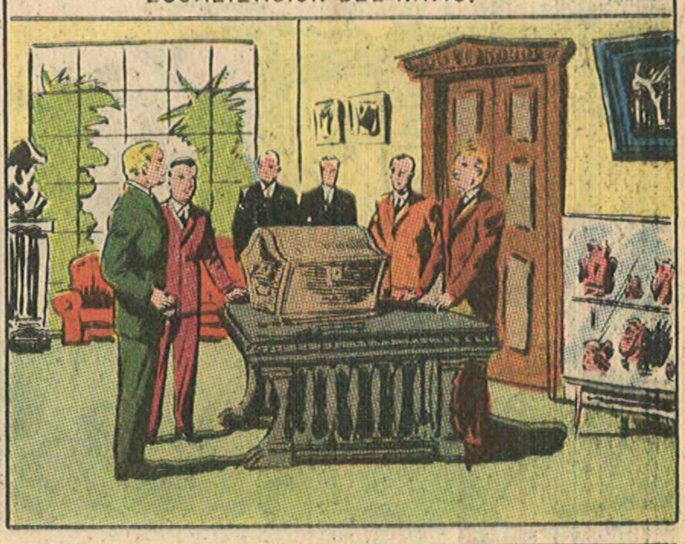

PRONTO, BAÚL Y BUZOS ESTUVIERON EN LA CUBIERTA DEL "METEOR II"...
¡VENGA PRONTO, DOCTOR! TENGO ESPERANZAS DE QUE AÚN PODAMOS SALVAR A SANTOS...


SEGUNDOS DESPUÉS...
NO ES NADA... UN DESMAYO. PARECE QUE LE ADMINISTRARON OXÍGENO OPORTUNAMENTE.

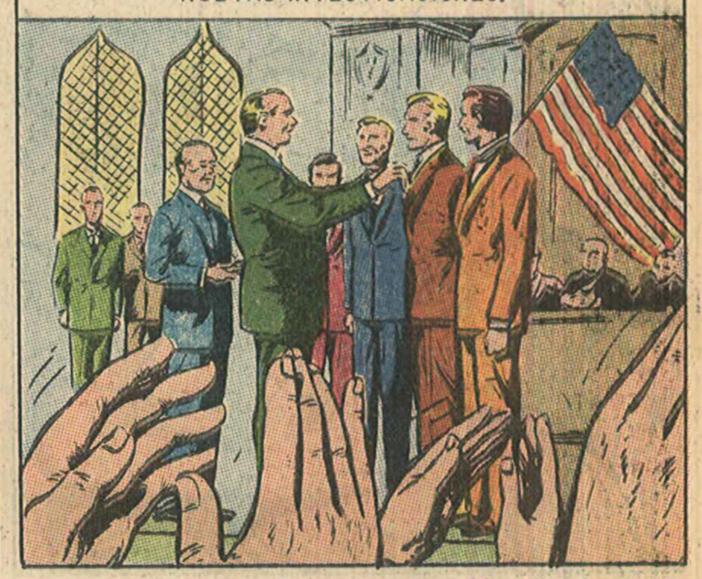

¡OH!
¡CALMA, AMIGO! ¡YA PASÓ TODO!

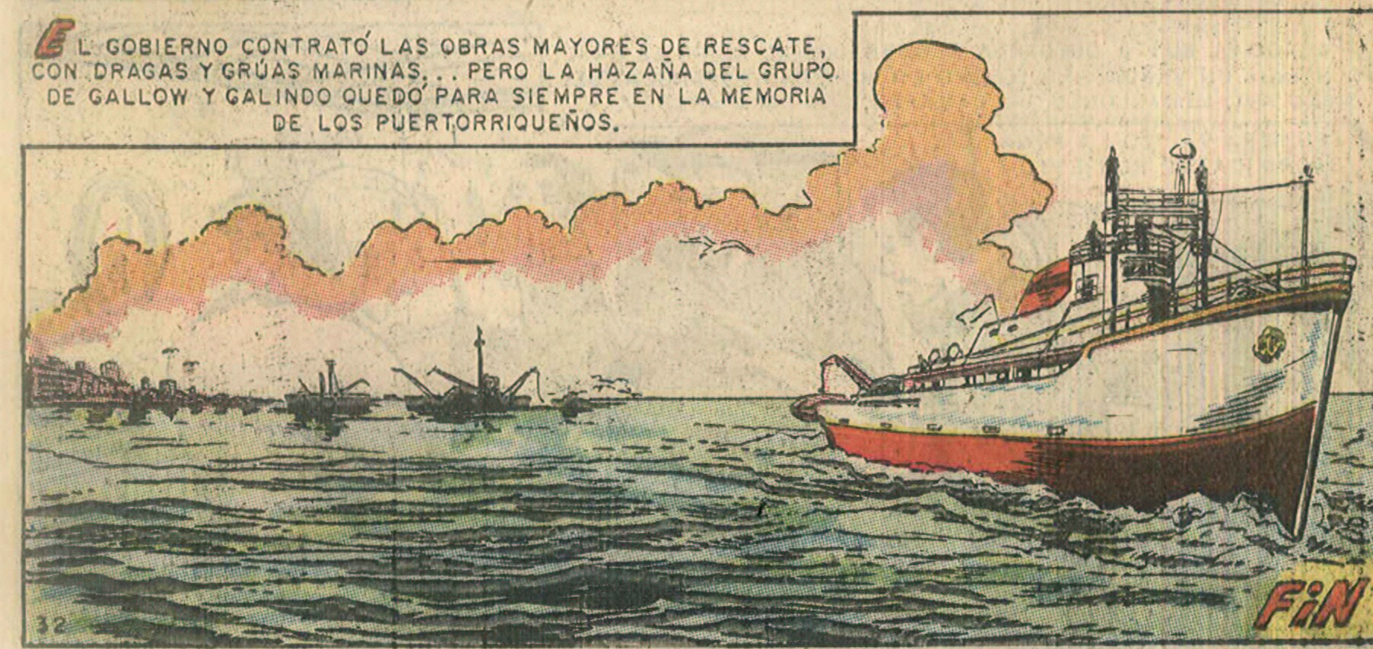

PASADO EL SUSTO, QUEDARON ASOMBRADOS AL ABRIR EL BAÚL. ¡CONTENÍA UN VERDADERO TESORO EN MONEDAS ESPAÑOLAS DEL SIGLO XVI, MEDALLONES, UN CAMAFEO, UNA DAGA ÁRABE!...
¡HUBIERA VALIDO LA PENA SACRIFICARME POR ESTO!


¡DOBLONES DE ORO! ¡QUÉ ADMIRABLES PIEZAS PARA EL MUSEO DE SAN JUAN, EN PUERTO RICO!


EL 21 DE ABRIL DE 1947, GALLOW Y GALINDO ENTREGARON A LAS AUTORIDADES DE PUERTO RICO LAS PIEZAS RESCATADAS Y LOS DATOS DE LOCALIZACIÓN DEL NAVÍO.


TAMBIÉN LES DAREMOS LA PELÍCULA INFRARROJA EN QUE SE MUESTRA LA POSICIÓN Y EL ESTADO DEL GALEÓN HUNDIDO.


EL GOBERNADOR CONDECORÓ A LOS EXPEDICIONARIOS, Y LES CONCEDIÓ UNA SUBVENCIÓN PARA REALIZAR NUEVAS INVESTIGACIONES.


EL GOBIERNO CONTRATÓ LAS OBRAS MAYORES DE RESCATE, CON DRAGAS Y GRÚAS MARINAS. . . PERO LA HAZAÑA DEL GRUPO DE GALLOW Y GALINDO QUEDÓ PARA SIEMPRE EN LA MEMORIA DE LOS PUERTORRIQUEÑOS.
FIN



Figuras a todo color, perforadas en cartón, listas para armar

Nº R-8

CAMIONES y TRACTORES

Equipo de construcción con sus operadores, listo para ser armado

UN INGENIOSO LIBRO DE ORO



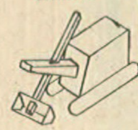
obrero, armado

LOS TITULOS DE ESTA INIGUALABLE COLECCION

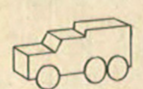
- R-1 Autos y Camiones
- R-2 La Casa de Muñecas
- R-3 Trenes
- R-4 Pesebre de Navidad
- R-5 Carretas del Oeste
- R-6 Caballeros y Armaduras
- R-7 Barcos
- R-8 Tractores y Camiones
- R-9 Barcos Vikingos
- R-10 Carros de Bomberos
- R-11 Dinosaurios
- R-12 Pieles Rojas
- R-13 Cohetes Espaciales
- R-14 Muñecas y Vestidos
- R-15 Aves
- R-16 Desfile del Circo
- R-17 Los Vestidos de Laura
- R-18 Autos de Ayer y Hoy
- R-19 Los Vestidos de Anita



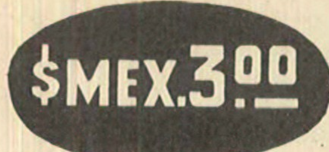
casa de herramientas, armada

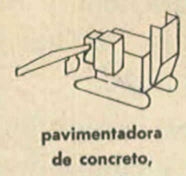


pala de vapor, armada

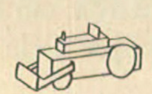


camión de volteo, armado





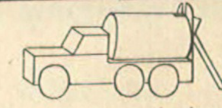
pavimentadora de concreto, armada



niveladora, armada



transportador de tierra, armado



revolvedora de concreto, armada.

Estos interesantísimos libros desarrollan la habilidad manual, a la vez que se convierten, al armarlos, en un grupo de novedosos juguetes, a un precio muy reducido, al alcance de todo bolsillo.

Una Publicación de EDITORIAL NOVARO-MEXICO, S. A.

De venta en todos los establecimientos de libros y revistas, o en la

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.

Donato Guerra, 9 — Apartado Postal 10223 — Tel. 35-69-41 — México 1, D. F.